

החיים היפים

אופנה, עיצוב, מחוץ לעיר, אינטרנט וגד'טים, פינוקים // עורכת רתם איזק

לעספור, פלסטיתני במקור שנולד ובכר בכיירה (דונהאחר, יש לציין, נולדה בסגיקסטן וגדלה בגרמניה). הקולקציה הנוכחית נולדה מתוך רעיון של ערבוב שתי התרבויות ומציאת הקווים המשיקים ביניהן, תוך העברת מסר שכמו בעבודה היצירתית המשותפת הן יכולות להתקיים זו לצד זו בממדים נוספים

הטריו הניו יורקי אולי לא מוכר לרבים כמו שמו של קוואלי, אך די באזכור שמו כדי לעורר התרגשות עזה בכל מי שהגבול בין אמנות לאופנה הוא המקום הקרוב ביותר ללב

בהרמוניה מושלמת, וליצור יחד אסתטיקה מפעימה. לצורך כך גייסו מבחר סמלים משני צדי המתרס כחומרי גלם לקולקציה: טליתות, כאפיות, סמלי יודאיקה וציצית שנתפרו אלו לאלו והיוו בסיס ליצירת רפוסים דיגיטליים עוצמתיים. בערב הפתיחה תוצג התוצאה הסופית לראשונה בפני הקהל המקומי, בליווייה של אמנית הווידאו והסאונד הישראלית נבט יצחק ולצר עבורות נוספות של מבחר עמיתים מרחבי הגלובוס, בניהם יוקו אטנו, ג'סיקה מיסרני, ראפת חטאב וג'וזף דרוק. הורמנות חד-פעמית לרכוש את מגוון צעיפי הנושא של הקולקציה תיתן לקהל המקומי באירוע מיוחד שיתקיים במסעדת יונה הפאית ביום רביעי הקרוב. בהגיגה הבין-תרבותית והבין-תחומית יתארו רביד חלגני, רף כהן, אייל רוב וג'ולאן עספור; ומטבח המסעדה יגיש מנות פופ אפ ומיקסולוגיה כרוח הנושא. באירוע גם ייהנן פרויקט הווידאו שילווה את הקולקציה במסעותיה בעולם. שהגנכחים יזמנו לקחת בו חלק כיצוג לחל אביב וכעקר ליפו, שערב התרבותי שבה היה לאחד מהשיקולים הכריעיים לקיום האירוע באזוריה. כל הכנסות מהמכירה יוקרשו לנדידת הפרויקט לערים נוספות במזרח התיכון. כשהעיר הבאה היא רובאי.



זרמות שלישיה. מתך התצוגה האחרונה של threeASFOUR

השילוש הקדוש

שלישיית המעצבים threeASFOUR מגיעה ארצה ומעבירה מסר חד-משמעי: הדרקיום חוזר לאופנה // בלה גונשורוביץ

אג'רה מעגלית מוחלטת ולחקר דרכה מגוון נושאים בקולקציות העונתיות: החל מרעיונות מעולם המדע והגיאופיזיקה, דרך טבע תימי ועד לתנודות של גלי קול. בתחילת השבוע יפתחו השלושה את אירועי האופנה של בית העיר, פרויקט שנתי העוסק במפגש שבין אמנות לחיים, עם תערוכה שברובה תעבוד קולקציית הקיץ שהציגו בשבוע האופנה האחרון של ניו יורק תחת הכותרת "inSALAAM inSHALLOM". הגעתם עם האוסף לישראל היא תחילתה של סניורת מעגל שנפתח ערב סיום העבודה על הקולקציה עצמה: מעבר לעשייה המרתקת של המותג, אחת העבודות העומדות בבסיסו הוא שיתוף הפעולה בין גל, שטולדה וגדלה בישראל,

עספור, עדי גיל, אנג'לה דונהאור וקאי קונה בשכונת ציינה טאון שבניו יורק ב-1998. תוך זמן קצר הצליחו הארבעה להוריק חיים חדשים לחלקה התחתון של מנהטן ולסצנת האופנה המנוממת של ניו יורק עם פריטי לבוש קונספטואליים שנחתכו על טהרת הקוריס המעוגלים, מתוך אמנה כי אלה יעספו בצורה טבעית יותר את גוף האישה. בהתאם לגישת הריגום הדייקלית, גם תצוגות האופנה שבהן הוצגו הקולקציות נמנעו מפרזנטציות מסולל מסורתיות והיו למופעים של ממש שנעו בין מיצבי אמנות למסיבות מלאות אנרגיה. ליימס עזב קאי את הכרזתה, ומשנת 2005 נוספה הקידומת three לשם המותג ועספור, גיל ודונהאור המשיכו לקדם את אותה

אופנה פנים רבות לה, ובחורף הנוכחי התמזל מזלנו לחוות את כולם באופן בלתי אמצעי הודות לשרשרת אירועי האופנה הפוקדים את עירנו. וכך, פחות משבוע לאחר שעצוביו של קוואלי הותירו שובל ארוך של פאייטים מנצצים על מסלול שבוע האופנה התל אביבי, מגיעה אלינו שלישיית המעצבים threeASFOUR המיצבת כפועלה את ההפך המוחלט מאותו גלאם מילאני פורני. הטריו הניו יורקי אולי לא מוכר לרבים במחוזותינו כמו שמו של מעצבי-העל האיטלקי, אך די באזכור שמו כדי לעורר התרגשות עזה בכל מי שהגבול בין אמנות לאופנה הוא המקום הקרוב ביותר ללב. את הליבל, שפעל בתחילה תחת השם threeASFOUR, הקימו רביעיית המעצבים גבי

אירוע הפתיחה בבית העיר, ראשון 20:30, לפרטים על האירוע: threeASFOUR@yona.be